

Osztályozóvizsga-tematika

10. évfolyam

Év vége

Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelv

1. A dialogikus, a monologikus és a polilogikus szövegek
2. Az írásbeli és a szóbeli szövegek, tervezett és spontán szövegek, a szövegtípusok a kommunikációs szinterek szerint
3. A szövegtípusok a kommunikációs szinterek szerint
4. Az elbeszélő, a leíró és az érvelő szövegek
5. A beszéd nem nyelvi jelei
6. A névjegy, az önéletrajz, a motivációs levél
7. A honlap jellemzői, az internetes szövegtípusok hitelességének vizsgálata
8. A kérvény, a bejelentés, a pályázat
9. Az értesítés, a felhívás, a meghívó, a jegyzőkönyv, a határozat, a jelentés
10. A meghatalmazás, az elismervény, a munka világában használt egyéb hivatalos iratok
11. Az anyaggyűjtés módjai, a szövegszerkesztés menete
12. Az esszé jellemzői, az esszéírás folyamata, a tanulmány és az esszé különbsége
13. A stílus fogalma, a stílus és a kommunikáció, stílus és kor, stílus és műfaj
14. A hangszimbolika, a rím, a ritmus, a hangutánzás, a hangulatfestés, a zeneiség stíluseszközei
15. A szókincs mint stíluseszköz, a szóalakok és mondatformák mint stíluseszközök

16. Az alakzatok: ismétlés, halmozás, felsorolás, fokozás, kicsinyítés, túlzás, az ellentét, a párhuzam, a nevetés alakzatai

17. A szóképek: a köznyelvi képek, a metafora, a megszemélyesítés, a metonímia, a szimbólum, a szinesztézia, a komplex kép

18. Jelek és jeltípusok: jelek és jelentés, jelentéselemek, jelentésmező, a hangalak és jelentés kapcsolata, konnotatív és denotatív jelentés

19. A szórend jelentésváltozatai, a metaforikus jelentés jelentősége az irodalomban

Irodalom

1. A romantika jellemzői az irodalomban

2. A német romantika. Hoffmann: Az arany virágcserep

3. Az angol romantika.

Byron: Childe Harold zarándokútja

Shelley: Óda a nyugati szélhez

Keats

Poe

4. A francia romantika és realizmus

Victor Hugo, Balzac, Stendhal regényei

Hugo: Nyomorultak

Balzac: Goriot apó

Stendhal: Vörös és fekete

5. Az orosz romantika.

Puskin és Gogol munkássága

Puskin: Anyegin

Gogol: Köpönyeg

6. Katona József: Bánk bán

7. Kölcsey Ferenc lírája és értekező prózája

Nemzeti Hagymányok, Parainesis, Himnusz, Vanitatum vanitas, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke

8. Vörösmarty

Csongor és Tünde, Szózat, Guttenberg albuma, Gondolatok a könyvtárban, Késő vágy,
A merengőhöz, Ábránd, Előszó, A vén cigány

9. Petőfi

János vitéz, A helység kalapácsa, Felhők-ciklus versei, Egy gondolat bánt engemet, Az ítélet, Dalaim, A XIX. század költői, Reszket a bokor, Szeptember végén, A puszta télen, Nemzeti dal, Föltámadott a tenger, Az apostol

10. Arany János

Toldi estéje, Letésem a lantot, Ősszel, Kertben, Visszatekintés, Az örök zsidó, Ágnes asszony, Szondi két apródja, A walesi bárdok, Mindvégig, Epilógus, Tengerihántás, Vörös Rébék

11. Jókai Mór

A romantikus és realista vonások Jókai regényeiben. Az arany ember, Egy magyar nábob, A kőszívű ember fiai

12. Madách Imre: Az ember tragédiája

13. Az orosz realizmus

Tolsztoj: Iván Iljics halála - tolsztojanizmus

Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés – polifonikus regény

14. A francia szimbolizmus

Baudelaire: Kapcsolatok, Albatrosz

Verlaine: Költészettan, Őszi chanson

Rimbaud: A részeg hajó

15. Rilke tárgy-versei, Whitman szabadversei

16. Mikszáth Kálmán

Jó palócok, Tót atyafiak, Beszterce ostroma, A Noszty fiú esete Tóth Marival