

Osztályozóvizsga-tematika

11. évfolyam

1. félév

Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelv követelmények:

1. Mi a stílus?

stílusesszközök, stílusérték, stílusjegyek, stíluskorszakok, stílusirányzatok

2. A hang, a szókincs, a szóalak és a mondatformák mint stílusesszközök

hangszimbolika, a zeneiség stílusesszközei, a szavak jelentésárnyalatai, hangutánzó, hangulatfestő szavak szerepe, tájszók, egyéni szóteremtés, névszói és igei stílus, a különböző szerkesztésű mondatok kifejező ereje

3. Az alakzatok

az ismétlés szerepe és változatai, a kihagyás és a felcserélés

Irodalom követelmények:

1. Madách Imre: Az ember tragédiája

(műfaji jellemzők, keret- és álomszínec és azok témái, Ádám és Éva szerepei, a mű fő kérdése(i) és az erre adott válasz(ok))

2. Mikszáth Kálmán novellái

Az a fekete folt, Bede Anna tartozása, A bányai csoda, Szegény Gélyi János lovai (romantikus és realista vonások, elbeszélői technika, hangnem, újszerű parasztábrázolás)

3. A realista próza a világirodalomban

Gogol: A köpönyeg; Tolsztoj: Ivan Iljics halála; Balzac: Goriot apó (a realista társadalom- és lélekrajz, prózatechnikai eszközök és jellegzetes témák)

4. A dráma megújítói: Csehov és Ibsen

Csehov: Sirály; Ibsen: A vadkacsa (a drámaiátlan, szimbolikus és analitikus dráma)

5. Ady Endre költészetének újszerűsége

Héja-nász az avaron, Lédával a bálban; Góg és Magóg fia vagyok én, A magyar Ugaron, A Hortobágy poétája, Harc a Nagyúrral (modern szerelemfelfogás, a magyar Ugar víziói,

„mégis-morál”, küldetéses ars poetica, a személyiség belső konfliktusai, ellentmondásossága)