

Osztályozóvizsga-tematika

11. évfolyam

Év vége

Művészeti ismeretek

1. témakör: Népvándorlás kori művészet

- kelta kódexfestészet (Darrow-i biblia, Kells-i biblia)
- népvándorláskori díszítő művészet (Szilágysomlyói kincs, nyugati gót sasfibula (pl. Nürnberg); viking ornamentika, pl. Oseberg hajó orrdísz; síremlékek, Nagyszentmiklósi kincs)
- honfoglaláskori magyar ötvösművészet (tarsolylemezek: pl. Tiszabezdéd, Tarcal; „Attila-kardja”, viseletdíszek pl. csatok, veretek, hajfonatkorongok)

2. témakör: Romanika művészete

- Romanika templomépítészete (Maria Laach bencés kolostortemplom; császárdómok, pl. Speyer; zarándoktemplom-típusa: a compostela-i zarándoklat útvonalán)
- Román kori szobrászat (kapuzatok- utolsó ítélet, maiestas domini (pl. Autun, St. Lazare és Moissac St-Pierre); Éva megkísértése: Autun, St. Lazare székesegyház)
- Román kori festészet, iparművészet (Maiestas Domini a tahulli San Clemente apszisában, bayeux-i kárpit)

3. témakör: Gotika művészete

- francia építészet: gótikus katedrális (pl. reims-i Notre-Dame; téralakítása, üvegablakdísz); Sainte-Chapelle
- gótikus szobrászat (oszlopszobrok, pl. Ekkehard és Uta, Naumburg; Chartres, Reims)
- gótikus festészet (francia katedrálisok üvegablakai, pl. Chartres; oltárok, miniatúrafestészet: Limbourg fivérek: Berry herceg óraskönyve)
- angol gótikus építészet (szakaszai, legyezőboltozat, pl. King's College, Cambridge)

4. témakör: Középkori művészet Magyarországon

- Magyar koronázási ékszerek (korona, palást, jogar, kard, országalma)
- Román kori magyarországi építészet és szobrászat (Szent István-szarkofág, Székesfehérvár; kalocsai királyfej, Bélapátfalva, Ják)
- Magyarországi gótikus szobrászat (Kolozsvári testvérek: Szent György szobor; Szent László herma, budavári szoborlelet)
- Magyarországi gótikus festészet (Képes Krónika, M.S. Mester Kálvária szárnyasoltára)

Témakörönként egy témát kell választani. Témánként 1-1,5 oldalas fogalmazás, legalább 3 forrás felhasználásával, pontos forrásmegjelöléssel.

Minden témában kérek összefoglalást az adott korszakról, témáról, műtárgyleírás, lehetőleg képeket is és legalább egy-egy személyes megjegyzést, észrevételt (miért tetszik az adott műtárgy, művészeti korszak, miért nem? stb)

Mindenkit személyesen meghallgatok a beadott dolgozataiból.

Ajánlott irodalom:

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 1-2. Apáczai Kiadó, Celldömölk

Beke László: Műalkotások elemzése. A gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest

Az építészet, szobrászat, festészet kincsei sorozat. Művészettörténet 5-7-ig. Mozaik kiadó, Szeged