

Osztályozóvizsga-tematika

12. évfolyam

Év vége

Művészeti ismeretek

1. témakör: Reneszánsz művészet

- A quattrocento festészete (perspektíva: Masaccio: Szentháromság, Botticelli: Vénusz születése, Leonardo da Vinci: Az utolsó vacsora)
- Reneszánsz építészet (Filippo Brunelleschi: Firenzei dóm; palotaépítészet)
- Reneszánsz szobrászat (Donatello, Verrocchio lovas szobrai; Michelangelo: Dávid)
- Velencei festészet (Giorgione, Tiziano művei)
- Manierizmus (Michelangelo manierista művei, Tintoretto, El Greco, Giuseppe Arcimboldo)

2. témakör: Barokk művészet

- Olasz barokk templomépítészet (Il Gésu-templom, F. Borromini templomai, Szent Péter tér)
- Barokk Itáliában/ Rómában (Caravaggio festészete; Lorenzo Bernini művei)
- Festészet a Németalföldön (zsánerfestészet, Rembrandt, Rubens, Vermeer festészete)
- Francia barokk (Versailles, francia barokk kertművészet)
- Rokokó művészete (A. Watteau, J-H Fragonard festészete; díszítőművészet)

3. témakör: Reneszánsz, barokk művészet Magyarországon

- Hunyadi Mátyás reneszánsz udvara (Visegrád, Budai vár, Corvina Könyvtár)
- Barokk kastélyépítészet (fertői Esterházy kastély; gödöllői Grassalkovich kastély)
- Barokk szobrászat (Georg R. Donner művei pl. Szent Márton és a koldus; oltárok; szentek szobrai)
- Barokk festészet (Mányoki Ádám portréfestészete, Anton Maulbertsch freskói)

4. témakör: Klasszicizmus művészete

- Klasszicista építészet (forradalmi építészek: pl. É. L. Boullée: Newton kenotáfiumának terve; R. Smirke: British Museum)
- Klasszicista festészet, szobrászat (J. L. David: Horatiusok esküje, Marat halála; Antonio Canova: Ámor és Psyché, Mária Krisztina főhercegnő síremléke)
- Magyarországi klasszicista építészet (debreceni Református Nagytemplom, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergomi Bazilika)
- Magyarországi klasszicista szobrászat, festészet (Ferenczy István: Pásztorlányka; id. Markó Károly: Visegrád)

5. témakör: Romantika művészete

- Romantikus építészet (Brightoni királyi nyaraló, Londoni Parlament; fémszerkezetek: Paxton: Kristálypalota; Eiffel-torony)
- Romantikus festészet (T. Géricault: A medúza tutajja; E. Delacroix: A Szabadság vezeti a népet; C. D. Friedrich: A holdat néző férfi és nő)

- Romantikus építészet Magyarországon (historizmus, eklektika fogalmainak tisztázása, Ybl Miklós: főtéri plébániatemplom; Feszli Frigyes: Vigadó; Steindl Imre: Országház)
- Nemzeti festészetünk (Borsos József: A nemzetőr; Székely Bertalan: Egri nők; Madarász Viktor: Hunyadi László siratása)

Témakörönként egy témát kell választani. Témánként 1-1,5 oldalas fogalmazás, legalább 3 forrás felhasználásával, pontos forrásmegjelöléssel.

Minden témában kérek összefoglalást az adott korszakról, témáról, műtárgyleírást, lehetőleg képeket is és legalább egy-egy személyes megjegyzést, észrevételt (miért tetszik az adott műtárgy, művészeti korszak, miért nem? stb)

Mindenkit személyesen meghallgatok a beadott dolgozataiból.

Ajánlott irodalom:

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 1-2. Apáczai Kiadó, Celldömölk

Beke László: Műalkotások elemzése. A gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest

Az építészet, szobrászat, festészet kincsei sorozat. Művészettörténet 6-8-ig. Mozaik Kiadó, Szeged