

Osztályozóvizsga-tematika

10. évfolyam

Év vége

Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelv

1. A leggyakoribb hivatalos szövegtípusok

- a névjegy,
- az önéletrajz
- a honlap jellemzői
- a kérvény
- a bejelentés
- a pályázati levél
- a motivációs levél
- a felhívás
- a meghívó
- a jegyzőkönyv
- a határozat,
- a feljegyzés
- a jelentés
- az elismervény
- a meghatalmazás

2. Az esszéírás

3. A szövegalkotás lépései, az anyaggyűjtési technikák

4. A szövegtípusok

- dialogikus
- monologikus
- polilogikus szövegek
- az elbeszélő
- a leíró és az érvelő szövegek
- a szóbeli szöveg
- az írott szöveg
- az írott-beszélt nyelvi szövegek
- a digitális szövegek,
- szövegtípusok a kommunikációs szinterek szerint
- tervezett és spontán szövegek

5. A stílusrétegek és a stílusárnyalatok

6. A magánéleti szövegek stílusa

7. A hivatalos szövegek stílusa

8. A közéleti szövegek és az egyházi stílus

9. A sajtószövegek stílusa

10. A tudományos szövegek és a szépirodalmi szövegek
11. Az értekezés és a tanulmány
12. A zeneiség stíluseszközei
13. Az alakzatok
14. A szóképek
15. A nem nyelvi stíluseszközök
16. A jelek és jelrendszerek
17. A hangalak és a jelentés kapcsolata

Irodalom

1. A romantika irodalma (Hoffmann, Shelley, Keats, Poe, Puskin, Gogol, Victor Hugo)
2. A realizmus (Stendhal: Vörös és fekete, Balzac: Goriot apó)
3. Katona József: Bánk bán
4. Kölcsey Ferenc alkotói portréja
5. Vörösmarty Mihály költői portréja
6. Petőfi Sándor életműve
7. Jókai Mór regényei
8. Arany János életműve
9. Madách Imre: Az ember tragédiája
10. Tolsztoj
11. Csehov
12. A francia szimbolisták (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)
13. Mikszáth Kálmán novellái és regényei