

# **Osztályozóvizsga-tematika**

## **10. évfolyam**

### **1. félév**

## **Magyar nyelv és irodalom**

### **Magyar nyelv**

1. A dialogikus, a monologikus és a polilogikus szövegek
2. Az írásbeli és a szóbeli szövegek, tervezett és spontán szövegek, a szövegtípusok a kommunikációs szintek szerint
3. A szövegtípusok a kommunikációs szintek szerint
4. Az elbeszélő, a leíró és az érvelő szövegek
5. A beszéd nem nyelvi jelei
6. A névjegy, az önéletrajz, a motivációs levél
7. A honlap jellemzői, az internetes szövegtípusok hitelességének vizsgálata
8. A kérvény, a bejelentés, a pályázat
9. Az értesítés, a felhívás, a meghívó, a jegyzőkönyv, a határozat, a jelentés
10. A meghatalmazás, az elismervény, a munka világában használt egyéb hivatalos iratok
11. Az anyaggyűjtés módjai, a szövegszerkesztés menete
12. Az esszé jellemzői, az esszéírás folyamata, a tanulmány és az esszé különbsége

### **Irodalom**

1. A romantika jellemzői az irodalomban
2. A német romantika. Hoffmann: Az arany virágcserep
3. Az angol romantika.  
Byron: Childe Harold zarándokútja  
Shelley: Óda a nyugati szélhez  
Keats  
Poe

4. A francia romantika és realizmus

Victor Hugo, Balzac, Stendhal regényei

Hugo: Nyomorultak

Balzac: Goriot apó

Stendhal: Vörös és fekete

5. Az orosz romantika.

Puskin és Gogol munkássága

Puskin: Anyegin

Gogol: Köpönyeg

6. Katona József: Bánk bán

7. Kölcsey Ferenc lírája és értekező prózája

Nemzeti Hagymányok, Parainesis, Himnusz, Vanitatum vanitas, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke

8. Vörösmarty

Csongor és Tünde, Szózat, Guttenberg albumba, Gondolatok a könyvtárban, Késő vágy, A merengőhöz, Ábránd, Előszó, A vén cigány

9. Petőfi

János vitéz, A helység kalapácsa, Felhők-ciklus versei, Egy gondolat bánt engemet, Az ítélet, Dalaim, A XIX. század költői, Reszket a bokor, Szeptember végén, A puszta télen, Nemzeti dal, Föltámadott a tenger, Az apostol