

Osztályozóvizsga-tematika

10. évfolyam

Év vége

Dráma- és tánc

1. Shakespeare: A velencei kalmár című drámájára épülő drámaelméleti ismeretek
2. A monológ fogalma, választott monológ előadása a műből
3. A dialógus jellemzői, példák a műből (3-4)
4. A szereplők jellemzésének eszközei a drámában, választott szereplő jellemzése
5. A dráma cselekményének ismertetése
6. A reneszánsz dráma és színház jellemzői
7. A klasszicista dráma és színház jellemzése
8. Jellem és helyzetkomikum fogalmának magyarázata példákkal Moliere: A szerelem, mint orvos című drámájából
9. Egy megtekintett színházi előadás kritikája