

Osztályozóvizsga-tematika

11. évfolyam

Év vége

Dráma és tánc

- Heltai Jenő: A néma levente című drámájára épülő drámaelméleti ismeretek
- A monológ fogalma, választott monológ előadása a műből
- A dialógus jellemzői, példák a műből (3-4)
- A szereplők jellemzésének eszközei a drámában, választott szereplő jellemzése
- A dráma cselekményének ismertetése
- A magyar drámatörténet
- Egy megtekintett színházi előadás kritikája
- A modern dráma jellemzői
- Egy Csehov dráma jellemzői
- A gyermekszínhátszás eszközei (Egy gyermekszínhátszó előadás alapján)